SUITE IV № 30



Jan Łusakowski

# UTWORY

## NA TLE MELODJI LUDOWYCH

NA FORTEPIAN

№ 1

# DUMKA

№ 2 PIOSENKA

№ 3 BAGATELKA

№ 4 PRZĄŚNICZKA

№ 5 PIEŚŃ WIOSENNA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ MICHAŁA ARCTA
KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT MUZYCZNYCH
W WARSZAWIE – NOWY-ŚWIAT 53

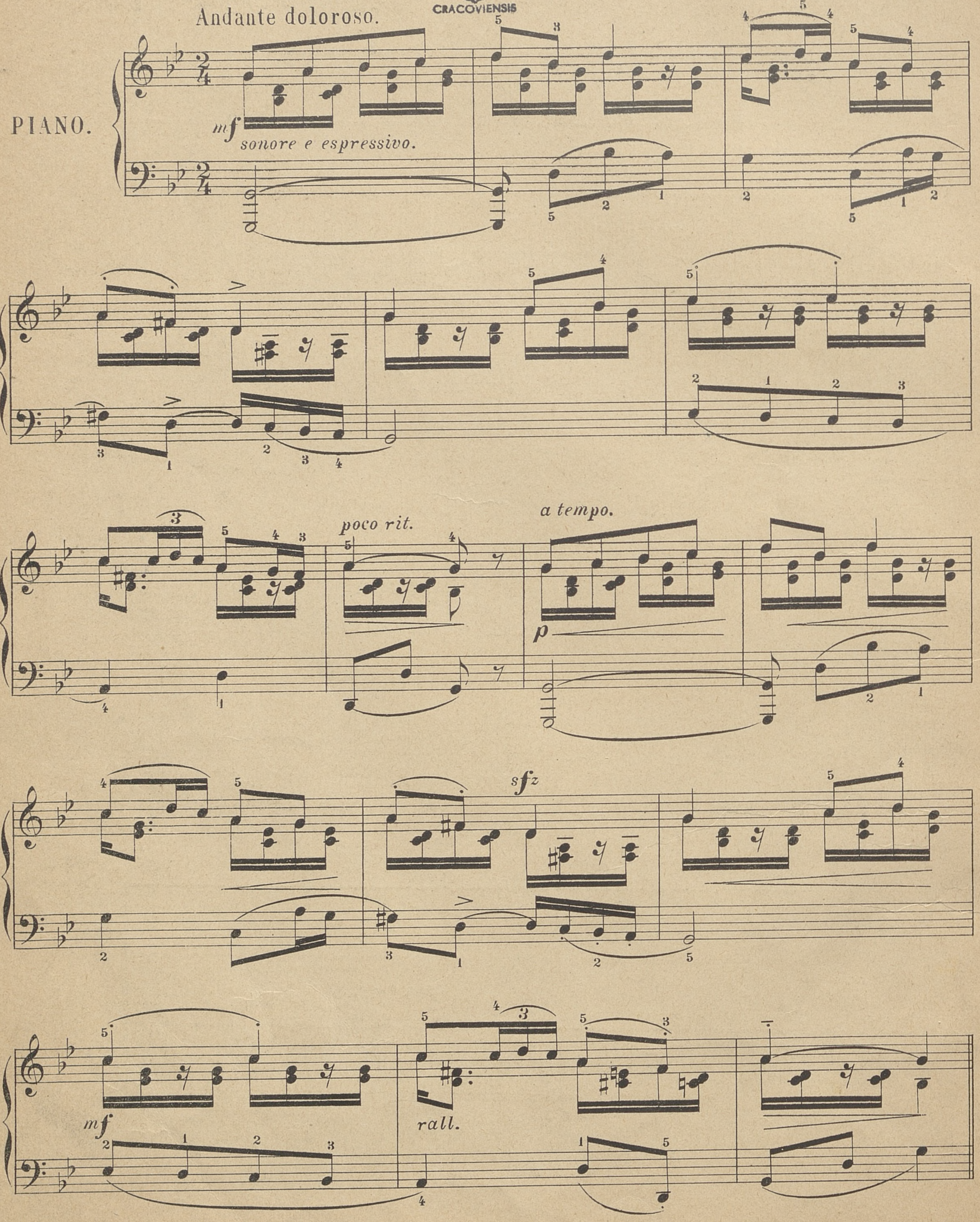
Kop. 20

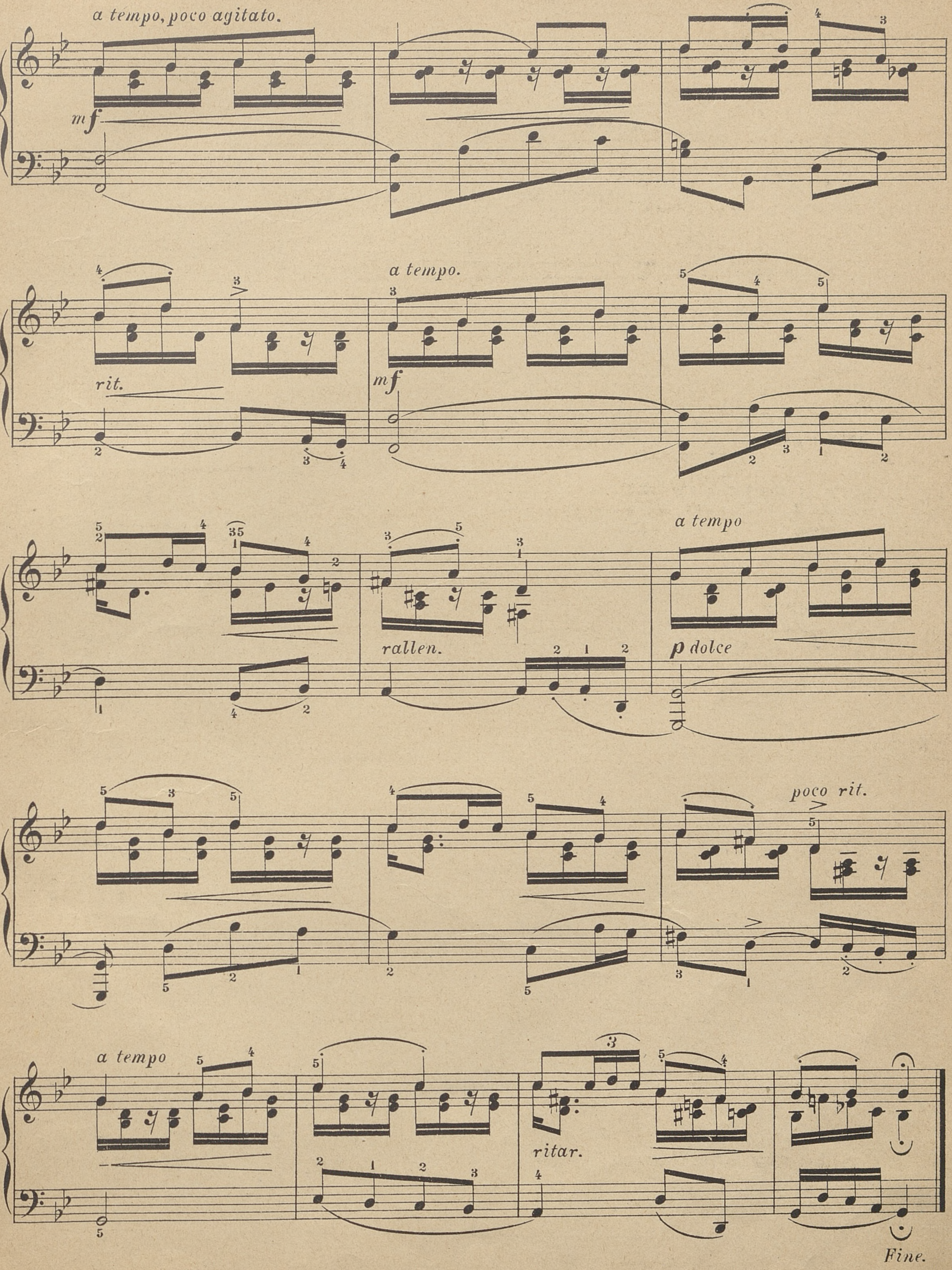
# DUMKA.

Wyróżniona na konkursie
im. K. ks. Lubomirskiego



Jan Łusakowski. Op 16




a tempo, poco agitato.
mf
rit.
a tempo.
mf
rallen.
a tempo
p dolce
poco rit.
a tempo
ritar.
Fine.

Édition M. ARCT.

# SUITE

## des Compositions classiques et modernes

### REVUES ET DOIGTÉES.

**I. DÉGRÉ** (très facile). *Kop.*

1. **Köhler L.** a) Chanson b) Cache-cache . . . 20
2. — a) La joie d'enfant b) Air tyrolien. 20
3. — a) Au jardin b) Le berger . . . 20
4. **Kullak T.** Danse des sorcières . . . . . . 20
5. **Dreyschock F.** La plainte . . . . . . . . 30
6. **Reinecke C.** Deux chansons . . . . . . . 20
7. **Behr Fr.** Mélodie . . . . . . . . . . 30
8. **Godard Ch.** Mignonnette . . . . . . . . 20
9. — Fleurs des Alpes . . . . . . 20
10. — Souvenir . . . . . . . . . 20
11. **Morley Ch.** Chant montagnard . . . . . . 20
12. **Streletzki A.** a) Mon pays b) Romance . . 20

**II. DÉGRÉ** (facile).

1. **Reinecke C.** a) Marche b) Canzonetta . . . 25
2. **Dreyschock F.** Petit chaperon rouge . . . . 30
3. **Grieg Ed.** Deux berceuses . . . . . . . 25
4. **Behr Fr.** Le papillon . . . . . . . . . 30
5. — Le regret . . . . . . . . . 30
6. — Toujours gai . . . . . . . . 25
7. — La Viennoise, petite valse de salon. 30
8. **Godard Ch.** Gondoletta . . . . . . . . . 25
9. — Prière à la Madonne . . . . . 25
10. — Feux follets . . . . . . . . 25
11. — Retraite militaire . . . . . . 25
12. **Espen Th.** Entre les fleurs . . . . . . . 30
13. — Bouquet d'adieux . . . . . . 30
14. **Strelezki A.** Chant de soir . . . . . . . 20
15. — Scherzino . . . . . . . . 20
16. — Valse . . . . . . . . . . 20

**III. DÉGRÉ** (un peu plus difficile).

1. **Bach J. S.** Air E moll . . . . . . . . . 20
2. — Scherzo A moll . . . . . . . 20
3. **Haydn J.** Tempo di Minuetto D dur . . . 20
4. **Hummel I.** a) Allegretto b) Allegretto grazioso. 30
5. — Un poco allegretto . . . . . . 20
6. **Mendelssohn F.** Op. 72. Chant sans paroles G dur . . . . . . . . . . . . . . . . . . 20
7. **Schumann S.** a) Berceuse b) Chanson . . . 20
8. — Trois feuilles d'album . . . . 20
9. **Reinecke C.** a) Scherzo b) Sérénade. . . . 25
10. **Grieg Ed.** a) L'appel des oiseaux b) Fable . 25
11. **Spindler Fr.** Chant sans paroles A dur. . . 30
12. **Behr Fr.** Fileuse. . . . . . . . . . . 30
13. **Godard Ch.** Fin de bal. Impromptu. . . . 30
14. **Eilenberg R.** Idylle . . . . . . . . . . 40
15. **Eilenberg R.** Marche comique . . . . . . 30
16. **Gänschals C.** Jeu des libellules. . . . . . 30
17. **Fischer O.** Romance. . . . . . . . . . 30
18. **Wolff B.** Op. 201. Chant sans paroles A moll. 30
19. — — A dur . . . . . . . . . . 30
20. **Mascagni P.** Gavotte . . . . . . . . . . 30
21. **Wachs P.** Gentillesse . . . . . . . . . 30
22. — La Coquette . . . . . . . . 40
23. **Scharwenka Ph.** op. 83. Scherzo . . . . . 30
24. — — La Chasse . . . . 30
25. **Dubois Th.** A l'Aube . . . . . . . . . 30
26. — Chanson d'Orient . . . . . . . 20
27. — Sorrente . . . . . . . . . 30

**IV. DÉGRÉ** (moyenne difficulté).

1. **Schumann R.** a) Scherzino b) Pressentiment . 25
2. — a) Danse de fantasie b) Valse. 25
3. — a) Valse b) Feuille d'album . 25
4. **Mendelssohn F.** Chant de gondolier A dur . 20
5. **Grieg Ed.** Deux chants norvégiens . . . . 25
6. — Berceuse . . . . . . . . . . 25
7. **Spindler Fr.** Chant sans paroles D dur . . 30
8. — — — — G dur . . 30
9. **Scharwenka Th.** Andante elegico . . . . . 25
10. **Haydn J.** Presto ma non troppo D dur . . 30
11. — Molto vivace E moll . . . . . 40
12. **Mozart-Bülow.** Célèbre menuet D dur . . . 20
13. **Clementi M.** Allegro con spirito D dur. . . 30
14. **Dussek I. L.** Rondo F dur . . . . . . . 40
15. **Mendelssohn F.** Chant sans paroles C dur. . 20
16. **Spindler Fr.** Chant sans paroles Es dur . . 30
17. — Chant sans paroles As dur . . 30
18. **Wolff B.** op. 201. Chant sans paroles F dur. 30
19. — — — — H dur. 30
20. **Hofmann H.** Chanson . . . . . . . . . 20
21. **Michiels G.** Czardasz . . . . . . . . . 40
22. **Kirchner P.** Sérénade . . . . . . . . . 20
23. **Gounod Ch.** „Au printemps". Chant. . . . . 30
24. **Bohm H.** La Vivandière. Improvisation . . 40
25. **Schytte L.** La Bayadère . . . . . . . . 40
26. **Wachs P.** Belle de Nuit. Tarantelle . . . 40
27. — Rigodon . . . . . . . . . 30
28. **Lack T.** Valse blonde . . . . . . . . 30
29. **Carman M.** Menuet. . . . . . . . . . 30
30. **Łusakowski J.** op. 16. Dumka . . . . . . 20
31. — op. 17. La Chanson (Piosenka) 30
32. **Dubois Th.** Air à danser. . . . . . . . 30
33. — Remember . . . . . . . . 30

**V. DÉGRÉ** (difficile).

1. **Wolff B.** op. 201. Chant sans paroles B moll. 30
2. **Grieg Ed.** op. 68. Au berceau . . . . . . 20
3. **Merkel G.** Barcarolle . . . . . . . . . 30
4. **Löschhorn A.** Le soupir . . . . . . . . 30

**M. ARCT**
LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE
à VARSOVIE.